

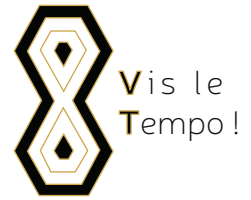
Vis le Tempo !

DOSSIER PÉDAGOGIQUE - M1 À P6

**HOU
TO
PIA**

HOUTOPIA
univers de sens

Exposition interactive et sensorielle
du 10 octobre 2022 au 28 juin 2024



THÉMATIQUE Le temps qui passe

SOUS-THÉMATIQUES

- Astronomie et perception du temps
- Les instruments du temps
- Le déroulement inéluctable du temps
- Les unités de temps
- Ressentir le temps

PUBLIC Enfants de M1 à P6

DURÉE 90 minutes d'animation

CONTACT & RÉSERVATION Houtopia, Univers de sens
Place de l'Église, 17
6660 Houffalize

0032(0)61/28 92 05
info@houtopia.be
www.houtopia.be

Ce dossier a été conçu pour des enseignants et enseignantes de maternelle et de primaire.

Il ne s'agit pas d'un document clé en mains, mais d'un outil afin d'aider les enseignants et enseignantes à préparer leurs élèves à vivre une expérience sensorielle personnalisée, quelles que soient leurs connaissances préalables.

L'objectif de ce dossier est d'informer et donner des pistes pour comprendre la thématique abordée et éveiller la curiosité des élèves.

Il donne des indications pour l'avant et l'après découverte de l'exposition, en vue de préparer et de consolider l'expérience sensorielle en classe.

Ce dossier a également pour but de laisser une trace de cette expérience.



vis le Tempo !

VIENS DÉCOUVRIR LE MONDE ÉTRANGE
ET FASCINANT DU TEMPS
À HOUTOPIA, UNIVERS DE SENS !

[#visletempohoutopia](#)

Houtopia, Univers de sens

En janvier 1945, Houffalize vit l'horreur ! La folie guerrière anéantit et ravage complètement cette « perle des Ardennes » décimant près d'un quart de sa population.

Inauguré en 1996, Houtopia a été le fruit d'une très longue réflexion. Que pouvait-on édifier en lieu et place de ruines, vestiges malheureux de cette dernière offensive allemande sur les Ardennes, pour en même temps commémorer le drame passé et inviter les générations futures à mieux faire, à construire leur avenir dans le respect de toutes choses ? Assurément, un endroit cosmopolite au message universel, un endroit tourné vers les enfants car ils et elles sont les hommes et les femmes de demain, un lieu d'espoir plutôt que de repentir... Houtopia !

20 après son ouverture et après avoir accueilli plus de 650.000 visiteur.euses, il était temps pour Houtopia de faire peau neuve. Des travaux concernant l'ensemble du produit intérieur ont alors été programmés de septembre 2017 à mars 2018. L'image de Houtopia a été intégralement modernisée. Houtopia est devenu Univers de sens.

C'est l'expérience sensorielle qui est désormais au cœur de la visite. Plus qu'une fin, elle est considérée comme un moyen pour atteindre des objectifs d'éducation à la citoyenneté et de mieux vivre-ensemble. Cette thématique a pour avantage de susciter la curiosité des petit.es et des grand.es et donc, de favoriser l'échange intergénérationnel.

Les visiteur.euses sont invité.es à exercer leurs 5 sens à travers des stations d'expérience qui ont été conçues de telle manière à

- susciter l'étonnement
- se centrer sur son ressenti
- comprendre son propre fonctionnement
- trouver sa place dans le groupe
- mieux vivre-ensemble

Outre un espace d'expériences permanent, l'équipe pédagogique développe des outils interactifs et sensoriels temporaires à destination de son public scolaire.

Nos précédentes expos :

- « Tom & Babette » 2013 → l'alimentation
 - « Ktudi » 2014 → le monde de la communication
 - « Équi'Libre à Toi » 2015 → l'équilibre
 - « Bois Ta Crachotte ! » 2016/2017 → toutes les choses bizarres du corps humain
 - « Le ventre de l'arbre » 2019/2022 → le développement durable
- et enfin : « **Vis le Tempo l** » dès 2022

« Vis le Tempo ! » une exposition interactive et sensorielle

1. En quelques mots

Personne ne voit le temps, personne ne sent le temps, personne ne le touche, ne l'entend. Ce que l'on voit, ce sont les saisons qui changent. Les fleurs qui poussent, les arbres qui perdent leurs feuilles, la neige qui recouvre tout. Ce que nous sentons, c'est le soleil qui chauffe un peu plus, ou le froid qui revient et nous glace. Ce que nous entendons, ce sont les cigales et les grillons qui recommencent à chanter le soir...

Le temps, nous en parlons tout le temps sans vraiment lui prêter l'attention qu'il mérite. Mais qu'est-ce que le temps ? De quoi se compose-t-il ? On se rend compte du temps qui passe parce que les choses changent, ce que l'on perçoit du temps, c'est le changement, la transformation.

Houtopia, Univers de sens se donne pour impossible mission de saisir le temps, de le rendre perceptible, presque palpable. Avec l'exposition « Vis le Tempo ! », nous proposons aux élèves une visite de 90 minutes pour s'interroger sur la perception du temps, sur le lien que nous entretenons avec lui et une possibilité d'en connaître davantage à son sujet.

Le « temps » est un concept complexe et l'objectif de l'outil mis sur pied est d'en rendre les grands principes accessibles aux enfants issus de l'enseignement maternel et primaire.

2. Une démarche interactive et une approche sensorielle

Notre ambition est de donner aux enfants le goût du questionnement sur ce qui semble aller de soi et ce, par le biais d'une démarche qui repose sur deux éléments centraux : l'animation et l'interactivité des supports.

L'animation est centrale pour que l'activité n'en reste pas à une simple manipulation ludique. Le rôle de l'animateur.trice se cristallise sur un questionnement de l'enfant à travers lequel il.elle l'amène à approfondir sa réflexion et par là, à donner une signification à l'activité à laquelle il.elle participe : l'animateur.trice est réellement vecteur de sens. Il s'agit ainsi d'acquérir les bases du questionnement critique qui constitue une compétence centrale de l'éducation à la citoyenneté que nous poursuivons à Houtopia.

Les supports sur lesquels reposent les activités sont également primordiaux dans l'interactivité qu'ils suscitent. Notre expérience nous a appris que les enfants s'approprient bien plus facilement un contenu de connaissances lorsqu'ils.elles ont l'occasion de le manipuler et de l'expérimenter. Nous sommes convaincu.es que lorsqu'un enfant vit un apprentissage à travers son corps, il le retient plus aisément. Tout au long de l'animation à laquelle il participe, les sens de l'enfant sont sollicités. Il est invité à goûter, tester, observer, écouter, toucher, sentir, ... et sans cesse ramené à ses perceptions, qu'elles soient émotionnelles ou physiques. Ainsi, plus que l'expérience sensorielle elle-même, c'est sa prise de conscience et la réflexion en découlant qui sont valorisées afin de comprendre notre propre manière de fonctionner, d'éviter les réactions impulsives et ainsi mieux maîtriser les conséquences de nos actes.

L'éveil sensoriel amène à une découverte de soi, mais aussi à une découverte des autres : la verbalisation et la mise en commun des ressentis soulignent la richesse de points de vue différents. Chacun.e est amené à se situer par rapport aux autres, dans le respect des différences inter-individuelles.

3. Un outil éducatif scénographié

« Vis le Tempo ! » plonge les enfants dans une atmosphère singulière et inédite : un environnement psychédélique noir, blanc et doré. Cet environnement particulier est celui du « Monde Hors du Temps ». Pour y accéder, les enfants doivent relever un défi physique qui leur permettra de trouver la clé de ce monde. Une fois la porte du temps franchie, les enfants comprennent qu'il va falloir retrouver un code pour ne pas rester bloqués dans ce monde, et sont alors immergé.es dans l'atmosphère particulière du temps...

Le concept du « temps » étant extrêmement vaste, 5 sous-thématiques ont été privilégiées et développées car elles font tout particulièrement sens dans le quotidien des enfants :

- Astronomie et perception du temps
- Le déroulement inéluctable du temps
- Les instruments de mesure du temps
- Ressentir le temps
- Les unités de temps

Les objectifs poursuivis dans chaque sous-thématiques sont adaptées au niveau des enfants, partants également du principe que certaines activités sont exclusivement réservées à une tranche d'âge. L'animateur.rice en charge du groupe élaborera le parcours le plus adapté à l'âge, au niveau et à la capacité d'attention des enfants. Tous les enfants n'exploreront pas nécessairement les 5 thématiques mais ils sortiront tous de cette expérience dans « Le Monde Hors du Temps » avec une appréhension globale du vaste concept de « Temps ».



« Vis le Tempo ! » Les thématiques abordées

1. Astronomie et perception du temps
2. Le déroulement inéluctable du temps
3. Les instruments du temps
4. Percevoir le temps
5. Les unités de temps

1. Astronomie et perception du temps

Les enfants abordent les concepts de

- Positionnement de la terre par rapport au soleil
- Ratios de distances et de volumes de la terre et du soleil
- Mouvements terrestres : rotation et révolution
- Cycles consécutifs des mouvements terrestres : Jour/Nuit et saisons

L'astronomie nous permet de comprendre les cycles du jour et de la nuit et la manière dont cela structure toute notre vie !

Où va donc le Soleil quand il se couche ? Il se cache d'un côté de la Terre, va se reposer dans un coin secret jusqu'au lendemain... ? Mais non ! Il ne se couche jamais, il va éclairer un autre côté de la Terre pour réveiller d'autres enfants.



PEUX-TU... Relier chaque mot à sa définition ?

Rotation de la Terre

Révolution de la Terre

Solstice

Équinoxe

Le mouvement de la Terre qui tourne autour du Soleil

Moment de l'année où le jour a une durée égale à celle de la nuit sur toute la Terre > début du printemps ou de l'automne

Le mouvement que la Terre fait sur elle-même

Moment de l'année où le Soleil est le plus éloigné de l'équateur > début de l'été ou de l'hiver

PISTES DE RÉFLEXIONS...

Que se passerait-il si le soleil ne se levait plus ? Et si la nuit ne tombait jamais ?

2. Le déroulement inéluctable du temps

Les enfants prennent conscience

- Du caractère inéluctable du temps
- Que si le temps est impalpable, nous pouvons observer ses effets sur les objets et les personnes qui nous entourent
- Que le temps n'a pas les mêmes effets sur tous les objets et sur toutes les personnes

Le temps, on ne peut pas l'arrêter. Doucement, le temps amène tous les êtres humains vers la vieillesse et vers la mort. Le temps sur Terre des êtres humains s'arrête forcément un jour...

Un train peut faire demi-tour. On peut gommer un dessin qu'on a fait et qu'on ne trouve pas beau. On peut marcher à reculons. Mais on ne peut pas changer le sens du temps. Ce qui est passé, est passé. Impossible de remonter le temps, de revenir en arrière, effacer le passé, le détruire. C'est donc important de prendre soin du temps. Une fois qu'il est passé, il ne repasse pas.



PEUX-TU... Associer une durée de vie aux éléments suivants parmi ces propositions : immortel, 3000 ans, 120 ans, 80 ans, 1 mois, 2 semaines ?

Une rose

Un être humain

Une pierre

Une banane

Un arbre

Une tortue géante

PISTES DE RÉFLEXIONS...

À quoi voit-on que quelque chose vieillit ? À quoi sert la mort ? L'immortalité des êtres vivants est-elle souhaitable ?

3. Les instruments du temps

Les enfants prennent conscience

- Que le temps peut être mesuré
- Qu'il existe différents instruments de mesure du temps d'une précision variable

Les phénomènes astronomiques nous permettent de mesurer le jour et la nuit, mais ils ne permettent pas de mesurer des courtes durées. C'est là tout l'objectif des instruments de mesure du temps créés par les êtres humains. Par exemple, l'ombre d'un objet, l'écoulement de liquides ou de sables sont des moyens de mesurer le temps de manière un peu plus précise, ce que feront avec encore plus d'exactitude les montres.

Le grand chef des êtres humains, c'est l'horloge, la montre, le temps. C'est l'horloge qui décide quand la porte de l'école ferme, quand elle ouvre, quand la récréation commence, quand elle finit. C'est l'horloge qui décide quand les parents doivent être à leur travail, quand le train part, quand les dessins animés commencent à la télévision...

 **PEUX-TU...** Énumérer le plus d'instruments de mesure du temps possible ?
OU... Dessiner une machine à remonter le temps ?

PISTES DE RÉFLEXIONS...

Si toutes les horloges s'arrêtaient, quel repère temporel aurions-nous ? Comment pourrions-nous structurer notre temps ?

4. Percevoir le temps

Les enfants prennent conscience que

- Ce qui nous impacte est la manière de remplir le temps qui passe
- Nous sommes tous différents face aux situations stressantes et apaisantes
- Nous sommes plus efficaces dans l'une ou l'autre situation

Ce que nous vivons, ce n'est pas le temps, c'est la manière dont on remplit le temps qui passe. Une heure va nous paraître longue ou courte en fonction de l'activité que l'on va y faire : une heure à manger une glace et à jouer dehors, c'est court, mais une heure à faire ses devoirs, ça peut être long.

À la différence de nos 5 sens, le temps ne se ressent pas, il se perçoit. Cette nuance s'explique par le fait que notre cerveau accumule différentes informations qui viennent par exemple de nos yeux ou de notre nez mais qui doivent être organisées avant d'être perçues.



PEUX-TU... Compter jusqu'à 15 sans cligner des yeux ?

PISTES DE RÉFLEXIONS...

Ça veut dire quoi « prendre son temps » ?
Une heure, c'est long ou c'est court ?

5. Les unités de temps

Les enfants vont ici

- Comprendre le principe de découpage du temps
- Aborder le concept d'« unité de temps » et plus particulièrement de « minute » et de « saison »
- Comprendre le concept de cycle, structurer leur pensée grâce aux repères temporels
- Comprendre la distorsion du temps : le temps objectif et le temps subjectif

Quand on mesure le temps, on parle de secondes, de minutes, d'heures, de jours, de semaines, de mois, de saisons, d'années, ... Mais ce n'est pas toujours facile de percevoir ces différentes mesures.

Printemps, été, automne, hiver : quatre saisons se succèdent en une année. Elles sont dues à la révolution de la Terre autour du Soleil. Grâce à elles, la nature change de visage tous les 3 mois ! On peut voir des fleurs au printemps et des fruits en été, les feuilles tombent en automne et il neige en hiver. Puis tout recommence ! C'est le cycle des saisons.



PEUX-TU... Classer ces différentes unités de temps dans un ordre croissant ?

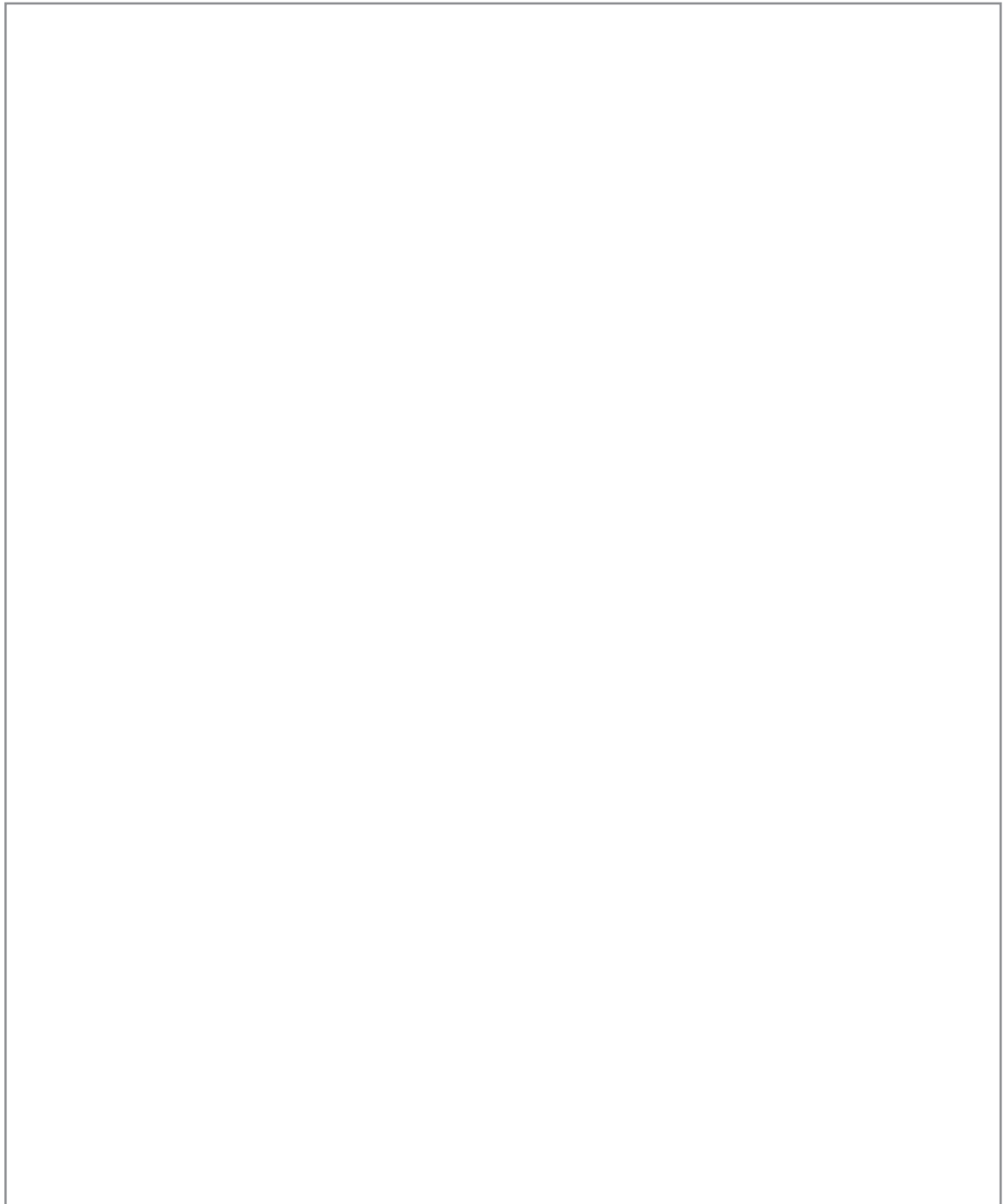
Une année	le plus court
Un jour	
Une seconde	
Un millénaire	
Une semaine	
Une minute	
Un siècle	le plus long

PISTES DE RÉFLEXIONS...

Et si une minute comptait 100 secondes, qu'est-ce que cela changerait ?
Quelle est ta saison préférée et pourquoi ?

Et maintenant... À toi !

Dessine-toi quand tu seras vieux ou vieille !



À nous renvoyer par la poste à
Houtopia, univers de sens
Place de l'Eglise 17
6660 Houffalize

ou à info@houtopia.be

Pour aller plus loin...

Albums

Claire Allouch, Susie Brooks et Carly Gledhill, Le jour et la nuit, Editions Quatre Fleuves, 2018

Victor Pouchet, Le tsarévitch aux pieds rapides, l'école des loisirs, 2019

Rébecca Dautremer, Midi pile : une aventure de Jacominus Gainsborough, Sarbacane, 2019

Les p'tits philosophes 2, bayard jeunesse, 2014, une rubrique pomme d'api

Brigitte Labbe, Michel Puech, Prendre son temps et perdre son temps, Milan, 2000, Les goûters philo.

Essai

Jean d'Ormesson, « Le Temps », dans Guide des égarés, Éditions Gallimard, 2016, pp38-42

Podcast

Être et savoir, « Apprendre à prendre le temps », France Culture, 24 novembre 2019
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/apprendre-a-prendre-le-temps-9171962>

Liens avec les socles de compétences

L'exposition interactive et sensorielle « Vis le Tempo ! » permet aux enfants

- D'apprendre en manipulant
- D'apprendre en jouant
- D'apprendre en réfléchissant
- D'apprendre en s'exerçant
- D'apprendre ensemble et vivre ensemble
- De se construire comme personne singulière au sein du groupe

Les compétences suivantes sont exploitées dans l'exposition :

- Attitudes relationnelles : tout au long de sa scolarité, l'élève sera amené à réfléchir sur lui-même, sur les autres, sur son environnement ; la structuration de sa personnalité engage son avenir
- Écouter, dialoguer, travailler en équipe, laisser s'exprimer
- Dénombrer et classer
- Faire preuve de curiosité pour observer de manière divergente en utilisant tous ses sens
- Émettre une opinion, la développer, l'argumenter
- Histoire de la vie et des sciences
- S'approprier un langage sensoriel
- Se reconnaître dans ses sensations, ses émotions et reconnaître les autres
- Utiliser des repères de temps : des repères chronologiques
 - o Le découpage de la journée en heures
 - o De la semaine en jours
 - o De l'année en mois
- Utiliser des représentations du temps : calendrier
 - o De la semaine
 - o Du mois
 - o De l'année
- Savoir organiser le temps
- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres

Informations pratiques pour les écoles

OUVERTURE de septembre à mars
du mardi au vendredi de 9h à 17h

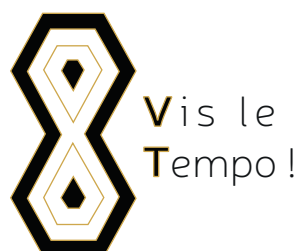
d'avril à juin
du lundi au vendredi de 9h à 17h

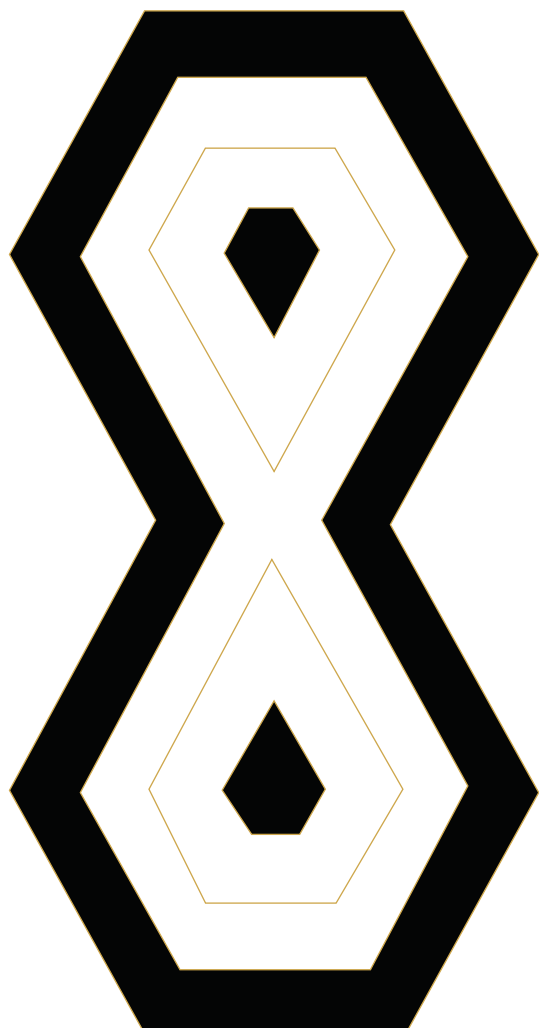
TARIFS 9€/enfant pour l'animation « Vis le
Tempo ! » (90 minutes)

13€/enfant pour deux parcours d'ani-
mation : « Vis le Tempo ! » + un autre
parcours (60 minutes)

LA VISITE COMPREND 90 min d'animation « Vis le Tempo ! »
45 min d'accès libre dans l'espace
sensoriel
Accès illimité à la plaine de jeux exté-
rieure
+ 60 minutes d'animation supplé-
mentaire pour le tarif à 13€

Bulletin d'inscription à télécharger sur notre site
www.houtopia.be





Vis le Tempo !

du 10 octobre 2022 au 28 juin 2024

Houtopia, Univers de sens
Place de l'Église, 17
6660 Houffalize

0032(0)61/28 92 05
info@houtopia.be
www.houtopia.be

**HOU
TO
PIA**
HOUTOPIA
univers de sens